

NUEVAS APORTACIONES AL DINERAL DE LA SILLA ALTA. POSIBLE ATRIBUCIÓN A ENRIQUE IV (1454-1474)

FRANCISCO JIMÉNEZ MARTÍNEZ

*Enrique IV*¹



Como aportación al dineral de la silla alta presentado en *Gaceta Numismática*², de posible atribución a Enrique IV, tenemos la oportunidad de volver a presentar un segundo ejemplar. Ambas piezas presentan una misma iconografía, coincidiendo en los detalles propios de de la misma, diámetro, grosor y prácticamente el mismo peso.

Destacamos que para una mayor exactitud en el dato del peso, los dos ejemplares han sido pesados con una balanza de precisión³, propiedad del Museo Casa de la Moneda, a quien doy las gracias por haberme facilitado esta labor a través del siempre atento Don Julio Torres.



¹ Ministerio de Cultura: Documentos para una Aristocracia: Miniaturas Españolas en los siglos XVI y XVII. Pergamino de 29 de enero de 1463. Almazán. Retrato de Enrique IV, insertado en la inicial E. <http://aer.mcu.es> .

² *Gaceta Numismática*. Nº 153, pp. 49-47, Junio 2004

³ Balanza METTLER. AE.260. Delta Range.

Descripción

Anverso: Flan redondo, que presenta una figura real coronada de frente sentada en un trono de estilo gótico con respaldo alto y que sostiene en sus manos una espada en alto, globo y león a sus pies. Reverso: Liso.

En el ejemplar A se aprecian rayas, probablemente debido a ajustes.

Localización	Peso	Ø mm	Metal	Referencia	Observaciones
a) C.P. ⁴	4,39 g. ⁵	15/16	AE	G.N. nº 153	Grosor: 3 mm
b) C.P.	4,37 g.	15/16	AE		Grosor: 3 mm

Como ya hemos indicado anteriormente, la falta de documentación que nos permita reconocer la existencia de un tipo de ponderal característico para el peso de las series áureas de los *Enriques*, hace que su catalogación sea una tarea difícil.

Del mismo modo, consideramos que en el reinado de Enrique IV, hubo un contexto socioeconómico que debió estimular la fabricación de ponderales como los que presentamos, y su utilización por parte de tesoreros, recaudadores, banqueros, cambistas y particulares.

Bibliografía

- BALAGUER, A. M., “IV Congreso Nacional de Numismática.” Asociación Numismática de Portugal. Actas. Lisboa. 1998. pág. 205-234 y “Los Ponderales Medievales Castellanos: Catálogo y Documentación”, *Gaceta Numismática*, 118, 1995, pág. 9-41.
- BRAÑA PASTOR, J. L., “Ponderal inédito de 3 Doblas de la Banda”, *Gaceta Numismática*, 127, 1997, pág. 31-32.
- LADERO QUESADA. M. A. *La política monetaria en la Corona de Castilla. (1369-1497)*. Universidad Complutense de Madrid.
- MATEU Y LLOPIS, F., *Catálogo de los Ponderales Monetarios del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid. 1934.
- ROMA VALDÉS, A., *Ponderales Monetarios en el Museo de Pontevedra*, Museo de Pontevedra. 2002.
- WITHER, P. AND. BR.. *Lions, Ships and Engels*. 1995, pp. 24-25

⁴ Colección particular.

⁵ Tras ajustes de limpieza y la utilización de una balanza de precisión diferente a la inicial, existe una diferencia de peso en el ejemplar A respecto a su primer pesaje.