



**MUSEO DE MEDALLÍSTICA  
"ENRIQUE GINER"**

**NULES**

**Enrique Giner Canet:**  
(Nules 1899 - Valencia 1990)

Nació en Nules (Castellón), el 20 de julio de 1899.

Estudió Bellas Artes en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado de San Carlos de Valencia.

Perfeccionó estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

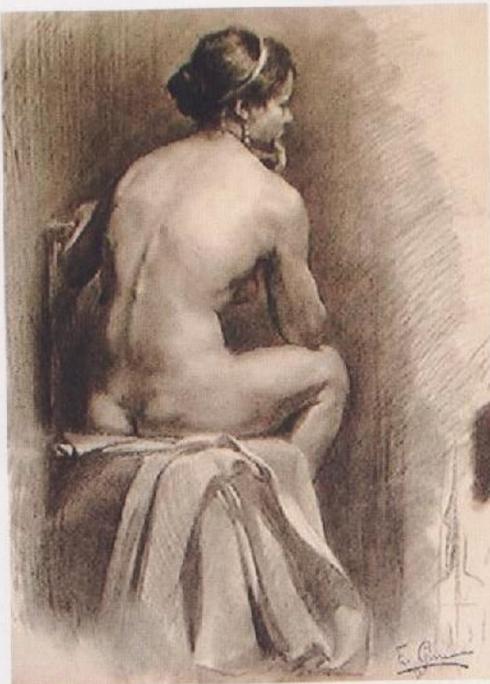
Desde 1934 hasta 1972 fue catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

En 1973 fue nombrado Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, en la que ocupó el cargo de Secretario; siendo nombrado, en 1983, Académico de Honor de la misma.

Su sólida formación académica hizo de él un excelente escultor, en cuya obra cabe destacar el perfecto estudio de la anatomía, la belleza compositiva y la fuerza expresiva de los volúmenes. Sin embargo es en el dominio del arte de la medallística donde destaca como una de las principales figuras de la España contemporánea.

Entre sus obras cabe remarcar las medallas conmemorativas de: *I Centenario de Goya*, *IV Centenario de Luis de Vitoria*, *Juegos del Mediterráneo*, *Medalla para el Premio de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes*, *Real Academia de Farmacia de Madrid*, *Milenario de Castilla*, *Consejo Superior de Investigaciones Científicas*, *IV Centenario de Cervantes*, *Milenario del Tribunal de las Aguas*, *VII Centenario de la muerte de Jaime I*.

*Galgo*,  
E. Giner, 1933



*Mujer sentada*,  
E. Giner, 1918



*Rompiendo el haz*,  
E. Giner, 1936



*El escultor, su obra y la modelo, E. Giner, 1933*



*Medalla para premio de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, E. Giner, 1934*



*VII Centenario de la muerte de Jaime I, E. Giner, 1976*



*Pelicano, E. Giner, 1926*



*Juegos del Mediterráneo, E. Giner, 1955*



*Homenaje a Filippo Maserano,*



*Fundación del palacio Veneto,*



*Conrad V.,*



*Homenaje a Alejandro VII,*  
C. L. Bernini, 1659



*Colonización de Sierra Morena,*  
T. Prieto, 1774



*Funeral del presidente Sadi Carnot,*  
O. Roty, 1894



*Exposición Internacional de Barcelona,*  
A. Parera, 1929



*Gira de la Comedie Française,*  
R. Delamarre, 1952



*Alegoría al VI Mandamiento,*  
S. Dalí, 1975



*Homenaje a S. Juan de la Cruz,*  
E. Chillida, 1990



*Los frutos de la paz, J. Estève Edo, 1986*



*Fauno,*  
J. B. Adsuara, 1925

## Las colecciones

La colección base está constituida por el legado del escultor Giner a su villa natal: medallas, esculturas, instrumentos de trabajo, bocetos, correspondencia profesional, etc. A dicha colección se han unido obras adquiridas por el Ayuntamiento de Nules, así como las procedentes de donaciones; entre estas últimas cabe destacar la colección de medallas militares donada por Don Ricardo Pardo Camacho.

El museo posee también una importante colección de escultura, obras de compañeros y alumnos de E. Giner, y que han sido donadas o legadas por sus autores, como Carmelo Vicent, Octavio Vicent, Esteve Edo, Manuel Silvestre, Pepe Gonzalbo, Amparo Tuset, Vicente Ferrero y Perelló La Cruz. Entre las obras expuestas cabe destacar: *Alegoría a la música profana y a la música religiosa*, *Aguadoras*, y *Niña leyendo*, ganadoras de las medallas nacionales de escultura de los años 1948, 1950 y 1968, respectivamente.

En Febrero del año 1988 la Diputación Provincial de Castellón donó al museo las esculturas *Séneca*, de Francisco Viciano; *Fauno* y *Alegoría a la aviación civil* de J. Bt<sup>a</sup>. Adsuara, y *Aguadora*, de T. Colón.

En el año 2004, el escultor Vicente Perelló La Cruz entregó su legado *Las siete palabras*, compuesto por dieciocho esculturas y treinta dibujos preparatorios. Mediante otras adendas, la última a inicios del año 2008, incrementó su legado con la totalidad de las esculturas-modelo para *Las siete Palabras*, un conjunto de sus obras de temática musical, con los respectivos dibujos preparatorios, y una selección representativa de toda su obra, que abarca desde sus primeros años de creación hasta la actualidad; entre estas últimas hay que resaltar los estudios boceto que realizó impactado por los atentados del 11-M.

En la actualidad se están realizando gestiones para la firma del legado Mateu-Ruiz, por el cual el museo tendrá una importante representación de esculturas de Ramón Mateu.



*Venus del lago*,  
R. Mateu, 1938



*Grito*,

Perelló La Cruz, 1991



*Séneca*,

Francisco Viciano, 1988



**MUSEU DE MEDALLÍSTICA  
"ENRIQUE GINER"**



**AJUNTAMENT  
DE  
NULES**

Colaboran:



**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
CONSELLERIA DE CULTURA  
I ESPORT



INSTITUT VALENCIÀ  
DE CONSERVACIÓ I  
RESTAURACIÓ DE  
BÉNS CULTURALS



**MUSEO  
CASA DE LA MONEDA**

Plaça del Fort, s/n, 12520 NULES  
Teléfono: 964 67 43 61  
<http://museoenriqueginer.org>  
[museo@museoenriqueginer.org](mailto:museo@museoenriqueginer.org)

Horario de visitas:  
Lunes a Jueves de 10 a 14 h. y de 18 a 20,30 h.  
Viernes de 10 a 14 h.  
Sábados y Domingos: horario concertado.