

XIV CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA

Nules. Castellón.

Comunicación

Algunas aportaciones de la medalla al botón de época.

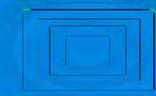
El objeto de este trabajo es principalmente dar a conocer el coleccionismo del botón.

25, 26 y 27 Octubre 2010

**Pero antes de comenzar vamos a definir
¿que es un botón?.**

**SEGÚN EL DICCIONARIO DE LA LENGUA
ESPAÑOLA . (Vigésima segunda edición)**

- **botón.**
- **Pieza pequeña de metal, hueso, nácar u otra materia, forrada de tela o sin forrar, que se pone en los vestidos para que, entrando en el ojal, los abroche y asegure.**
- **También se pone por adorno.**



COMO COMPLEMENTO A LO DICHO
PODIAMOS AÑADIR QUE EL BOTON
COMO LA MEDALLA O
LA MONEDA, LLEGO A SER UN
EXCELENTE MEDIO PROPAGANDISTICO
QUE FUE UTILIZADO POR EL PODER .
PUESTO QUE SU SUPERFICIE NOS
PERMITE INCLUIR IMÁGENES Y
MENSAJES

El botón es diversidad y esto nos va
permitir elegir y comenzar una
colección por

➤ FLORES



➤ INSECTOS



➤ ANIMALES

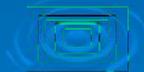


➤ MILITARES

➤ ETC.



LA AMPLIA VARIEDAD DE TIPOS HACE QUE ENCONTREMOS BOTONES TAN DIFERENTES QUE PODEMOS ENCONTRAR, DESDE UNA REPRESENTACION DE LA FIESTA NACIONAL



A OTROS DE CARÁCTER *EROTICO*.



EN EL CASO QUE NOS OCUPA VAMOS A PRESENTAR ALGUNOS EJEMPLOS DE CÓMO LA MEDALLA EN SUS DISTINTOS AMBITOS; **SOCIAL, MILITAR Y RELIGIOSO**, CON UNA MAYOR O MENOR INCIDENCIA HA INFLUENCIADO EN EL BOTON

AMBITO SOCIAL



En la 1ª comparativa nos encontramos un busto de Carlos IV con peluca, corona de laurel, armadura y manto a la derecha, ambos con canto de moneda o estriado, a pesar de la diferencia en las fechas ambos utilizan el nombre de Carolus y el ordinal en numero romano IIII.

- Medalla de Carlos IV. Proclamación de Salta. Año 1789.
- Modulo de 8 reales. Plata acuñada en canto de moneda.
- Diametro 38'35 mm. 22'1 grs.

AMBITO SOCIAL



Medalla de Alfonso XIII que corresponde a la inauguración del ferrocarril de Canfranc el 22 de Octubre de 1882.

Bronce.

Firmada por Castells.

Diámetro de 47 mm.

ÁMBITO RELIGIOSO



Esta comparativa nos presenta una medalla ovalada del Apóstol *S. Petrus* y dos tipos de botones diferentes con variantes en el retrato y leyenda, *S. Pietro* y *S. Pedro*

ÁMBITO RELIGIOSO



AQUÍ VEMOS MEDALLAS DE DISTINTOS PERIODOS QUE REPRESENTAN A JESUSCRISTO CON CORONA DE ESPINOS Y DE COMO EL BOTON UTILIZA LA MISMA ICONOGRAFIA.

AMBITO MILITAR



- Presentamos una medalla militar o condecoración de la campaña de África de Isabel II (1860). El botón nos presenta en su anverso el diseño de la medalla y en su reverso el nombre del fabricante

* B. CASTELLS* BARCELONA.

AMBITO MILITAR

También Incluimos en esta misma comparativa y para terminar con una medalla conmemorativa con las diversas acciones del ejército español en la guerra de África.



OBSERVACIONES FINALES

- Como ya hemos indicado, la medalla y el botón a través de su superficie han sido unos medios eficaces para transmitir imágenes y pensamientos.
- Por un lado, la medalla en el siglo XXI sigue estando presente en actos sociales, militares, religiosos, deportivos e incluso es utilizada en medios comerciales o publicitarios por grandes superficies.
- Y en el caso del botón su evolución ha sido distinta, de aquel importante vehículo propagandístico que llegó a ser en el siglo XIX, ha pasado a ser simplemente un complemento.