

Nuestra señora del Pilar. Tradición y constancia en el botón civil.

Francisco Jiménez Martínez.

Patrona de Zaragoza, de España y de la Hispanidad, la Virgen del Pilar como manifestación artística en el botón, forma parte de una de las series de botones más numerosas, constantes en su uso y extendidas por nuestra geografía.

Es evidente su carácter religioso y con toda probabilidad su diseño tuvo como patrón algunas de las medallas religiosas de la época.



En nuestro primer trabajo sobre esta serie¹ considerábamos que los botones de *Nuestra Señora del Pilar* iniciaban su andadura en tiempos de Isabel II. Hecho que podemos confirmar con este artículo al presentar un nuevo ejemplar fechado en 1864 y que confirma su datación en este reinado.

Ahora bien, como resumen a lo escrito anteriormente y para introducirnos en su contenido, expondremos que inicialmente y tomando como referencia un ejemplar con la fecha 1878 en su exergo, se realizó una clasificación provisional presentando 5 ejemplares diferenciados que abarcaban los períodos de Isabel II, Amadeo I de Saboya, Alfonso XII y Alfonso XIII.

Sin entrar en detalle de variantes por leyenda, módulos, metal o marcas. Existen dos maneras de representar la Virgen del Pilar, sola o acompañada por devotos.

Tipo nº 1

Virgen sin devotos.



¹ Boletín AVANT. Asociación Valenciana de Numismática. Nº 1 (julio de 2003)
El botón de época: introducción a su conocimiento e investigación. Francisco Jiménez Martínez

Descripción: Virgen coronada con niño en brazos a derecha o izquierda, sobre pedestal ancho o estrecho, con o sin cruz griega y sin devotos. Desconocemos en este tipo ejemplares con fechados.

Anverso:

Leyenda: **N.S DEL PILAR .**

Reverso:

Con o sin marcas de fabricante.

Tipo nº 2

Virgen con devotos.



Descripción: Virgen coronada con niño en brazos a izquierda o derecha, sobre pedestal ancho o estrecho, con o sin marcas (cruz griega, cruz latina, etc.) y acompañado de 2 devotos en posición orantes que portan sendas varas y en el exergo con o sin fecha.



Anverso:

Leyenda: **N S DEL PILAR**

Reverso:

Con o sin marcas de fabricante.

Y para concluir, tengo la satisfacción de presentar y dar a conocer este extraordinario botón fechado en 1864. Ejemplar que nos ha aportado nuevos datos a esta difícil labor en la catalogación de nuestros *botones civiles*.



Descripción: Virgen coronada con niño en brazos a derecha, sobre pedestal ancho, exento de marcas y acompañada de 2 devotos en posición orantes que portan sendas varas. En el exergo año 1 8 6 4.

Leyenda: **.. N.S. DEL PILAR ..**

