

CATALOGO DE PIEZAS DE LA EXPOSICION

“NOVEDADES ARQUEOLÓGICAS DE LA REGION DE MURCIA”

Mas información en: www.regmurcia.com/novedadesarqueologicas

PRESENTACION

La ciencia no se detiene, y la Arqueología tampoco. Las investigaciones arqueológicas efectuadas en la región de Murcia en los últimos años, han supuesto importantes avances en el conocimiento de sus épocas más antiguas, como quedó de manifiesto en los exitosos “Encuentros de Arqueología y Paleontología de la Región de Murcia”, celebrados en el Museo Arqueológico de Murcia el pasado mes de noviembre, con más de cincuenta comunicaciones con nuevas aportaciones al tema.

Como complemento, se ha programado para el año 2012 esta exposición, eminentemente divulgativa, con una selección de más de un centenar de piezas descubiertas recientemente y que se muestran al público encuadradas en cuatro grandes áreas cronológicas: prehistoria y paleoantropología, la edad del bronce, el mundo iberrromano y la arqueología medieval.

El área expositiva se complementa con cuatro audiovisuales en los que la reconstrucción de algunos de estos yacimientos servirán para una mejor comprensión del legado de nuestros antepasados, a la vez que constituyen una muestra más de la importancia de la aplicación de las nuevas tecnologías al mundo de la Arqueología.

SALA 1.- EN EL ORIGEN DE LA HISTORIA...

Uno de los campos donde la investigación ha proporcionado unos más espectaculares avances en estos últimos años ha sido en los estudios paleontológicos y sobre los primeros homínidos en la Región de Murcia.

A los ya conocidos yacimientos cuaternarios asociados a cavidades cársticas con fósiles de faunas semejantes a las actuales africanas, como es el caso de Cueva Victoria (Cartagena) y Sierra de Quibas (Abanilla), hay que sumar los recientes descubrimientos realizados en el Mio-Plioceno (5-6 millones de años) del Puerto de la Cadena con motivo de las obras de la autovía MU-31. Se trata de una localidad que ha proporcionado una extraordinaria abundancia y diversidad de restos de grandes vertebrados que se encuentran actualmente en estudio por un equipo de especialistas coordinados por Miguel Ángel Mancheño de la universidad de Murcia. Sin duda, otro de los hallazgos más significativos son las icnitas o huellas de dinosaurio atribuidas al Cretácico Superior (65 millones de años) que han sido localizadas en los términos de Jumilla y Yecla.

Ya en el campo de la paleoantropología hay que destacar los más de 20 años de investigación del profesor Michael Walker sobre dos asentamientos neandertales: la Sima de las Palomas del Cabezo Gordo (Torre Pacheco), con restos de individuos en posición anatómica correspondientes a un periodo de tiempo comprendido entre 60.000 y 40.000 años, durante el último periodo glacial, y Cueva Negra del Río Quípar (Caravaca), con huesos y dientes humanos datados en medio millón de años o más (Pleistoceno Inferior-Medio) asociados a un singular conjunto de industria lítica.

Otros yacimientos prehistóricos de indudable relieve por los hallazgos realizados en estos últimos años son Cueva Antón y Rambla Perea en Mula, a cargo del equipo comandado por el profesor Joao Zilhao.

Un caso especial, de innegable importancia, son los descubrimientos en la intervención arqueológica efectuada en la Cueva del Pozo de Calasparra, donde a la prolongada ocupación del lugar, se une la asociación de sus niveles neolíticos con restos de colorantes que se pueden relacionar con las representaciones pictóricas que adornan sus paredes, ya conocidas desde hace años.

Finalmente, en lo referido a los estudios de arte rupestre en la Región de Murcia, debemos destacar el descubrimiento de la nueva estación del Abrigo Riquelme, y los re-estudios, con nuevas metodologías fotogramétricas de los sitios de El Milano y Los Cuchillos.

SALA 2.- LA PRIMERA CIVILIZACIÓN URBANA

Otro de los periodos que han experimentado mayores novedades dentro de la región murciana en estos últimos años, es el correspondiente a la Edad de Bronce, en el segundo milenio antes de nuestra Era.

Entre ellos destacan sobremanera el proyecto que viene desarrollando la Universidad Autónoma de Barcelona, en el poblado argárico clásico de La Bastida de Totana, que pretende no solamente el re-estudio de las intervenciones arqueológicas antiguas y ampliación del área de estudio, sino asimismo la puesta en valor del yacimiento con la creación de un Centro de Interpretación y Estudio “in situ”.



Conjunto de marfiles de Molinos de Papel

Procedencia:	Yacimiento prehistórico de Molinos de Papel, Caravaca de la Cruz (Murcia).
Material/técnica	<i>Marfiles; técnica en estudio</i>
Cronología:	Intervalo 2040- 1880 cal BC
Dimensiones:	

2 Piezas cónicas

8 cm de altura, 16 cm de diámetro

Las piezas aparecieron a la altura del hombro derecho, boca abajo, con la parte basal hacia arriba, y parcialmente superpuestas al puñal y al punzón de metal que también formaban parte del ajuar del enterramiento. Debieron ir engarzadas en el vestido de la persona inhumada, posiblemente sobre el pecho o en los hombros como adorno de la prenda que ésta vestía en ese momento.

Pieza prismática triangular.

8 cm de longitud, 4 cm de alto, y unos 3 cm de grosor

A la altura del radio izquierdo se encontró la pieza, ocupando una posición más o menos intermedia entre los dos brazos. El uso de la pieza habría sido la de adornar la prenda que vestía el cuerpo inhumado.

Pieza prismática triangular.

8 cm de longitud, 4 cm de alto, y unos 3 cm de grosor

La pieza se encontraba con la cara superior inclinada hacia los pies del esqueleto y su ubicación original sería a la altura del pecho izquierdo. El uso de la pieza habría sido la de adornar la prenda que vestía el cuerpo inhumado.

JMM



Pieza prismática triangular

2,70 cm de longitud, 1,5 cm de alto y 1,5 cm de grosor
Constituye el objeto de marfil de menores dimensiones y fue localizado entre los huesos de las costillas, aproximadamente donde debería haberse encontrado la cintura pélvica, que nunca llegó a localizarse. Al hallarse descontextualizada su ubicación original no puede ser confirmada. El uso, al igual que los demás marfiles sería ornamental.



2 placas prismáticas triangulares

8 cm de longitud, 1,5 de altura, 1,5 cm de ancho
Objeto hallado junto al codo derecho, una barra junto a la otra. Este tipo de objetos se ha interpretado en varias ocasiones como preformas destinadas a la elaboración de botones prismáticos simples. Sin embargo, tales barras prismáticas podrían constituir artefactos en sí mismos, usados como elementos de adorno de ropajes, con la diferencia de que se sujetarían al vestido pasando el hilo por encima de ellas, y no a través de perforaciones oblicuas convergentes en la base.



JMM