

Se propone un código alfanumérico, para el registro y la descripción sistemática de botones, de hasta 39 signos, con la información siguiente:

Signo:

1º Morfología General:

P Plano	V: Volumétrico
---------	----------------

2º y 3º para botones planos: contorno en vista vertical.

01 Circular	02 Oblongo	03 Oval	04 Triangular
05 Cuadrangular	06 Rectangular	07 Ochavado	08 Pentagonal
09 Hexagonal	10 Octogonal	11 Poligonal (más de 8 lados)	12 Lobulado
13 Irregular	14 Figurativo		

2º y 3º para botones volumétricos: forma.

CE Casquete esférico*	SE Semiesférico**	CT Esférico o Cabeza de Turco***	BC Biconvexo
GL Globular	CO Cónico	TC Troncocónico	PI Piramidal
TP Troncopiramidal	FA Facetado	FI Figurativo	

\*(coeficiente g/m entre 0,30 y 0,45), \*\* (g/m entre 0,46 y 0,55), \*\*\* (g/m superior a 0,55).

4º y 5º para botones planos: perfil en vista lateral (4º anverso, 5º reverso).

L Llano	X Convexo	V Cóncavo	P Plato	E Escudilla	C Vaciado
---------	-----------	-----------	---------	-------------	-----------

4º y 5º para botones volumétricos: consistencia.

MZ Macizo	HC Hueco	AC Acampanado	CO Copa	CD Calado	FG Filigrana
-----------	----------	---------------	---------	-----------	--------------

6º Número de piezas que lo componen\*.

1 Una	2 Dos	3 Tres	4 Cuatro
-------	-------	--------	----------

\*El asa, si no es parte integral de la cabeza se contabilizará como pieza.

7º Método fabricación.

F Fundición	E Estampado	C Embutido en contera	T Tallado.
-------------	-------------	-----------------------	------------

8º Tipo unión en los de 2 o más piezas.

1 Soldadas	2 Embutidas	3 Encastradas	4 Grapadas
------------	-------------	---------------	------------

9° a 14°: composición del anverso o principal (9°-10°), del reverso o secundaria (11°-12°) y del enganche (13°-14°). Si es la misma se anotará // donde no sea aplicable. Los códigos generales AC, MB, BA, PS, NA se utilizan cuando no se conoce exactamente el material, aunque sí se puede asegurar que es, por ejemplo, una aleación de Cobre.

<b>AC</b> Aleación Cobre	BA Ballena	CH Charol	<b>MB</b> Metal Blanco	PR Perla
<b>AE</b> Bronce	BK Bakelita	<b>FE</b> Hierro	MF Marfil	PS Pasta Sintética
<b>AG</b> Plata	CC Concha	GE Gema	MP Madreperla	PV Pasta Vitrea
<b>AL</b> Aluminio	CL Celuloide	GO Goma	NA Nacar	PZ Pezuña
<b>AP</b> Alpaca	CN Cuerno	HU Hueso	<b>PB</b> Plomo	<b>SN</b> Estaño
AM Ambar	CT Cristal	<b>LA</b> Latón	<b>PE</b> Peltre	SS Estrás
<b>AU</b> Oro	CO Marfil Vegetal	LU Lucita	<b>PF</b> Peltre Fuerte	TE Barro*
AZ Azabache	<b>CU</b> Cobre	MA Madera	PI Pita	

\* Cerámica, barro, fayenza, terracota, pasta mineral, porcelana

15° a 17° Tipo de enganche.

XA-1 Asa Puente	XA-9 Anilla en Cono	XA-17 Asa Calzada	XP-3 Pasador basculante	XF-1 Hormilla
XA-2 Asa Alfa	XA-10 Anilla Jaula	XA-18 Asa Base Circular	XP-4 Pasador de Muletilla 4a con anilla 4b con aleta	XF-2 Perforación en "V"
XA-3 Anilla Alfa* A3a embutida A3b soldada	XA-11 Anilla Pie Largo	XA-19 Anilla Zapata	XP-5 Pasador Gemelo	XF-3 Perforación en tompo
XA-4 Anilla Alfa Larga	XA-12 Anilla pieza Reverso	XA-20 Asa Estrangulada	XP-6 Roblón	XF-4 Dos perforaciones
XA-5 Anilla Herradura	XA-13 Anilla en Cuña	XD-1 Domo	XP-7 Pasador de anilla	XF-5 Tres perforaciones
XA-6 Anilla Embutida	XA-14 Travesaño	XD-2 Torre	XP-8 Pasador de rosca	XF-6 Cuatro perforaciones
XA-7 Anilla Omega	XA-15 Aleta Puente	XP-1 Pasador rígido en T	XP-9 Patillas	XF-7 Cinco perforaciones
XA-8 Anilla Encastrada	XA-16 Aleta Integral* 16a Ojo de molde 16b ojo barrenado 16c ojo a percusión	XP-2 Pasador rígido en Pomo	XT-1 Asa de pie curvo	XF-8 Tripa cruzada

\* Se consignan sin la X y añadiendo 0 a la izda. si es necesario. Los subtipos se consignan sin XA o XP.

18° Tipo de decoración:

R Relieve	H Huecograbado	V Relieve vacío	I Incisa	X Relieve hueco	J Repujado
-----------	----------------	-----------------	----------	-----------------	------------

19 a 20° Hasta dos técnicas auxiliares de fabricación o decorativas que se pueden observar por sus restos o presencia:

D dorado	P plateado	S estañado	E esmaltado
N nielado	1 torneado	2 pulido	3 decoración a punzón
4 soldado*	5 embutido*	6 encastrado*	7 grapado*
8 presencia de la costura del molde en reverso	9 presencia rebabas molde en contorno	/ cuando no aplicable.	

\* Enganche, cuando no se especifica por el código de tipo de enganche.

21° a 32° Mayor medida en el eje horizontal (21°-23°), grosor (24°-26°) y longitud (27°-29°) en milímetros y peso (30°-32°) en gramos; siendo la tercera cifra décimas ajustadas a la más cercana.

33° hasta 39° Clasificación (nomenclatura) por motivo decorativo, según GBCH.

Ejemplo de descripción sistemática:



**P·01·LL·1·F·/·AE/////·16c·R·28·235011058032·G55b**

Que significa: Que es un botón PLANO (P), CIRCULAR (01), LLANO por el anverso y reverso(LL), de UNA pieza (1), obtenido por FUNDICIÓN (F), de BRONCE (AE), con enganche de ALETA INTEGRAL con ojo perforado por percusión o tipo XA-16c (16c), con decoración en RELIEVE (R), se nota ligéramente el pulido transversal posterior (2) y la costura del molde de tres piezas (8), con 23,5 mm de módulo, 1,1 mm de grosor, 5,8 mm de largo (anverso a extremo asa) y 3,2 gr de peso (235011058032), clasificado como TIPO G55b (Grupo Geométricos, tipo G55, variante b) según BCH.G2012.